




教育無他榜樣而已

林房僂
20090218于台體大

1



前言：從手拈鮮花說起

- 相傳釋迦牟尼佛在靈山法會上，手拈一朵鮮花對著大眾微笑，法會上的每個人都面面相覷，不知佛陀說的是甚麼？但有一位弟子叫大迦葉，對佛陀報以會心的微笑，師徒之間完全心領神會了。
- 生命的意義就在手中，是自己掌握自己並報以歡喜的微笑。當我們能對自己的生活報並以贊賞時，我們便能接納自己，面對自己的環境與遭遇，如實地過生活。
- 讓我們隨緣隨分，惜緣惜福，如如實實地過生活，分享彼此生活的點滴，渡過快樂的每一天！

2

適度的課程張力

- 李光耀每次來台灣都會買蜂蜜。李光耀說：台灣蜂蜜品質比較好！
- 有人問道：新加坡不是一年四季如春嗎？蜂蜜品質怎會不好？
- 李光耀說：就因為新加坡一年四季如春，所以蜜蜂比較懶惰。
- 台灣派了一組專家帶了幾百箱的蜜蜂到新加坡，幫忙改良蜂蜜品質。品質果然大幅改善，過了一年，蜂蜜品質就跟當地品質差不多了。
- 研究結果：台灣的蜜蜂，也因為新加坡四季如春，沒有颱風嚴冬、暴雨，很快就入境隨俗。
- 環境太優渥，昆蟲也會「好逸惡勞」，更何況是人類。沒有張力的課程，學生很快就睡著了。

3

課程張力的來源(1)

- 善教者，博喻。善學者，舉一隅而以三隅反。
有信度未必有效度(身高與體重計)
信度:可靠性、穩定性、一致性。
效度:有效性、正確性、應用性。
- 今之教者，呻其占畢，多其訊，言及于數，進而不顧其安，使人不由其誠，教人不盡其材；其施之也悖，其求之也佛。夫然，故隱其學而疾其師，苦其難而不知其益也，雖終其業，其去之必速。教之不刑，其此之由乎！（禮記-學記）
- 善學者，師逸而功倍，又從而庸之；不善學者，師勤而功半，又從而怨之。（禮記-學記）

4

課程張力的來源(2)

- “教之道，貴以專”，欲給學生“一杯水”，自己先得有“一桶水”。要教好學生，首先要充分的備課，撰寫教學筆記。
- “每一節課猶如一粒珍珠”，日積月累，便串聯成光彩奪目的知識項鍊。
- “啟發式、互動式、少而精”的教學方法，激發學生的積極性和主動性，使之聽得懂，學得會，記得牢，用得好。

5

課程張力的來源(3)

Reinforcement Theory (Skinner)

- **正增強**：可以增加且刺激行為重複機率。例如鼓勵、讚美、加分等。
- **負增強**：會減少且迴避行為重複機率。例如懲罰、訓斥、扣分等。
- **趨避**：預防不希望的刺激行為發生。約法三章。
- **消滅**：對於以前的滿意行為不予積極增強，因而減少該行為的出現。
- **Skinner**： $Behavior = f(Results\ of\ behavior)$

6

維持張力的六要與六不要

- 要嚴謹執行課堂規則，不要讓學生成為課程局外人。
(McDonald)
- 要宣告誠實之要求，不要讓學生誤認有作弊的機會。
(Washington)
- 要從第一章教起，不要忽略基本概念的重要性。
(Building Planning)
- 要鼓勵與尊重學生尊嚴，不要諷刺、挖苦與批評。
(Personalization)
- 要以學生為課堂的主體，不要以教師為中心。
(Demanding)
- 要因材施教，不要用同一標準要求所有學生。
(Customization)

結語：蘇東波與佛印

- 蘇東波到金山寺與佛印一起坐禪，身心舒暢，就問佛印：「你看我的樣子如何？」佛印說：「像一尊佛。」蘇東波非常高興，佛印也問：「你看我坐姿如何？」蘇東波總是愛嘲弄禪師，說：「像一堆牛糞。」佛印聽了不以為忤。
- 蘇東波自以為這次談話佔了上風，但聰慧的蘇小妹卻對蘇東波說：「哥哥，你輸了，禪師的心中有佛，所以他看你是佛；而你心中有屎，所以看禪師才像牛糞。」
- 對待別人的一言一行，都會從心中投射出來，當心理不平衡，不尊重別人時，總會脫口而出，化為輕蔑的態度。「教師」這個足以讓人報以會心微笑的專業，相信在人本教育與尊重的前提下，必能共創教育美好的未來。

幸福，不在於您擁有多少事物，
乃在於您用怎樣的態度去看待。

